

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Сусумана»

«Рассмотрено»
на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 4
от 18.05.2022 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ «СОШ №1 г. Сусумана»
Н.Н.Храмцова
Пр. № 87 от 19.05.2022 г.



Программа кружка «Летняя песенка»

(Лагерь с дневным пребыванием «Страна чудес»,
осуществляющий организацию отдыха и оздоровления
детей в каникулярное время

на базе МБОУ «СОШ №1 г. Сусумана»)

Руководитель: Разуменко И.Н.

Возраст: 8-10 лет

Количество часов: 16

июнь 2022 г.

Пояснительная записка.

Июнь – начало летних каникул. Дети устали от учебной нагрузки, внеклассных мероприятий, от школы и от любимых учителей. Почему же снова они идут в школу каждый день? Что их там ждет? А ждут их интересные дела, увлечения, друзья и заботливые воспитатели.

Лето – это пора отдыха для детей, разрядка накопившейся за год напряжённости, однообразности и учебной рутинности. Лето даёт возможность восполнить израсходованные за учебный год силы, укрепить физическое и психическое здоровье, развить творческий потенциал. Правильная организация летнего отдыха - это путь к совершенствованию личностных способностей, время открытий и приключений, игры и труда, время событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное – самого себя.

В рамках лагерной смены у педагогов появляется возможность управлять процессом неформальных взаимоотношений детей, скорректировать отношение маленького человека к окружающей действительности и своему внутреннему миру.

Потребность введения программы «Летняя песенка» в деятельность отряда «Пчелки», продиктована для того, чтобы смена в лагере для детей была интересной, полезной, необычной и яркой. Именно песня сопровождает ребёнка всё его детство, вводит в разные сферы его жизнедеятельности, учит, воспитывает, создаёт настроение радости и здоровья, креатива и физической активности.

Летний отдых – это не только социальная защита, это и возможность для творческого развития детей, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка, радость общения, творческие открытия, оригинальные идеи.

Творческая деятельность – особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Летняя песенка» - художественная. Данная программа предусматривает развитие умений и навыков вокального пения, а также даёт возможность развивать личностные качества детей, творческую инициативу, волю, художественное мышление.

Новизна программы «Летняя песенка» состоит в использовании новых педагогических технологий, каждое занятие проходит в виде путешествий, игр, праздников, что не утомляет ребенка. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами звуками, красками, движениями, словом.

Актуальность заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы «Летняя песенка» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства

и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Цель программы: познакомить детей с музыкальным искусством, с основами вокального пения.

Задачи:

обучающие:

- формировать вокально- хоровые навыки.

развивающие:

- развивать музыкальные способности детей в хоровом пении.

воспитательные:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

Отличительные особенности программы.

Программа «Летняя песенка» рассчитана на детей младшего школьного возраста, программа краткосрочная. Возраст участников данной программы - 8 -10 лет.

Развитие программы.

Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься ансамблевым пением. Дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические способности в целом.

Сроки реализации программы.

Программа «Летняя песенка» рассчитана на 1 месяц обучения -16 часов. (4 часа в неделю).

Формы и методы работы:

Формы: коллективные, групповые, индивидуальные.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие; показ видеоматериалов
- беседа;
- репетиция; разучивание песен;
- праздники, конкурсы, концерты

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения).

Ожидаемый результат.

К окончанию обучения по программе обучающиеся:

- имеют навыки вокально-хорового пения;
- развиты музыкальные способности детей;
- имеют интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным. Музыкальный центр, ноутбук, микрофон, записи фонограмм «+» и «-», USB носитель, музыкальные сборники.

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, целями и задачами кружка. Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Знакомство с вокальной музыкой. Знания терминологии о вокальных навыках. Система применения вокальных навыков в практической деятельности.

2. Современные представления о музыке.

Практические занятия, показ, рассказ, беседа. Умение использовать при работе современные музыкальные термины. Понятие о вокальном искусстве.

3. Культурная антропология.

История возникновения и развития песенного жанра. Традиции, обычаи, обряды русского народа. Информация о знаменитых исполнителях и композиторах. Прослушивание музыкальных произведений.

4. Психологическая культура.

Знания о сценической культуре. Умение вести себя на сцене. Знание свойств правил владения голосовым аппаратом. Понятия о правилах совместной деятельности. Умение на практике применять, полученные знания. Умение различать, оценивать, анализировать свое участие в творческой деятельности.

5. Певческая установка. Певческое дыхание.

Ознакомление с певческой установкой (посадка певца, положение корпуса, голова), певческое дыхание, дыхательные упражнения. Смена дыхания в процессе пения. Выполнение простейших музыкально-ритмических расчётов (соотношение длительности звуков, чувство ритма) при подсчете в музыкальном произведении. Знание ритмичных расчетов.

6. Технология.

Понятия: микрофон, музыкальный центр. Практическая работа, репетиция с микрофоном. Умение качественно пользоваться фонограммами при работе с микрофоном.

7. Разучивание песенного репертуара.

Знакомство с музыкальным репертуаром, ознакомление с текстом, распевки, вокально-хоровая работа, разучивание песенного репертуара, работа над чистотой интонации. Песни о лете.

8. Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний за месяц.

Содержательная часть программы.

№п/п	Тема занятия	Дата
1.	Вокальная музыка и применение вокальных навыков.	
2.	Современные музыкальные термины.	
3.	История возникновения и развития песенного жанра. Прослушивание музыкальных произведений.	
4.	Сценическая культура. Правила владения голосовым аппаратом.	
5.	Певческая установка. Певческое дыхание. Чувство ритма. Дыхательные упражнения.	
6.	Микрофон, музыкальный центр, практическая работа.	
7.	Разучивание песенного репертуара.	
8.	Знакомство с песней «Песенка о лете». Текст.	
9.	Работа над чистотой интонации. «Песенка о лете».	
10.	Пение с музыкальным сопровождением песни «Песенка о лете».	
11.	Знакомство с песней «Каникулы». Текст.	
12.	Работа над чистотой интонации. Песня «Каникулы».	
13.	Пение с музыкальным сопровождением песни «Каникулы».	
14.	Знакомство с песней «А лето – это праздник».	
15.	Работа над чистотой интонации. Песня «А лето – это праздник».	
16.	Итоговое занятие. Обобщение полученных знаний. Пение с музыкальным сопровождением песен «Песенка о лете», «Каникулы», «А лето – это праздник».	

Заключение.

В ходе реализации программы проводится отчетный концерт для сверстников. Всё это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала. Занятия в кружке предполагают обучение не только правильному и красивому исполнению произведений, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актерскими навыками. Песенный материал, который подбирается педагогом в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, а также по принципу от простого к сложному, в основном имеет небольшой диапазон, что позволяет оптимально решать задачи обучения детей пению, развивать музыкальные способности.

Работа кружка подтверждает на практике, что цели и задачи выполняются воспитанниками с интересом, об этом говорят призовые места и грамоты, полученные в песенных конкурсах.

Рекомендуемая литература.

1. Апраскина О.Н. «Методика музыкального воспитания», М., 2010г.
2. Буренина А. И. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2010г.
3. Михайлова М.С. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997г.
4. Улашенко Н.В. «Музыкальный руководитель», методический журнал, 2013г.
5. Харченко И.В. «Методическое пособие по вокальному искусству» г. Ростов на Дону, 2002г.