

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. СУСУМАНА»

«Рассмотрено»
на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1 от 13.09.2024 г.



«Утверждено»
И.о. директора школы

Ольховик И.Н.
13.09.2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Вдохновение»
Направление: художественное
на 2024 – 2025 уч. год**

Возрастная категория: 7- 13 лет
Срок реализации программы: 1 год
ФИО и должность составителя: Мельник В.А.,
учитель ИЗО

г. Сусуман, 2024 г.

Программа «Вдохновение» направлена на развитие дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Программа расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Отличительная черта программы в том, что она способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 7-10 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке. В процессе занятий дети знакомятся с основными печатными графическими техниками, не требующим специального оборудования. Такими техниками являются следующие: монотипия, граттаж, фотокопия, кляксография и т.д.

В реализации данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе участвуют дети 7–13 лет.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Предлагаемые занятия имеют **художественно-эстетическую направленность** и нацелены на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Цель программы:

Приобщение учащихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы:

Воспитательные

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество.
- воспитывать навыки восприятия духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.
- формировать чувства коллективизма;
- создать комфортную обстановку на занятиях.

Художественно-творческие

– развивать творческие способности: фантазию, воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры.

Срок и объем освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 недели. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 40 мин. В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 7 – 13 лет.

Наполняемость объединения дополнительного образования 15 человек. Занятия проходят во внеурочное время по 40 мин. Используются специальные

подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Формы обучения

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

должны знать:

- стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

должны уметь:

- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж) и декоративно-прикладной работы (печать заданной формой, техника изонить, граттаж, и т.д.) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;

- воплощать свои фантазии, как и уметь выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой
- оформлять
- работать пером и тушью;

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем видам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке;

-сформированность мотивации к творчеству, познанию, выбору индивидуальной траектории развития;

-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ценностно-смысловые установки, отражающие личностные позиции обучающихся; сформированные компетенции;

-сформированность основ Российской гражданской идентичности. Формы проверки результатов: наблюдение;

-анкетирование; диагностика.

Метапредметные результаты – овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительно - творческой деятельности при работе с видами нетрадиционной техники.

Предметные результаты - уровень освоения обучающимися базовых понятий изобразительного искусства, опыт деятельности по получению новых знаний в данной области, его преобразование и применение, овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-сформированность навыков работы различными нетрадиционными художественными средствами и в разных художественных техниках;

-сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре);

- способность к созданию выразительности.

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины и терминология. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.

2. Монотипия. Пленэрные зарисовки. Зарисовка растений с натуры в цвете.

3. Шаблонография. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах

4.Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.

5. Рисование солью, эффект объемного изображения.

6. Батик, рисование по ткани. Основные приемы рисования цветов на ткани. Крашение, крахмаление, буление деталей.

7.Фотокопия – рисование свечой. Рисунок наносим с помощью водоотталкивающего материала-свечки, воскового мелка или сухого кусочка мыла.

8. Кляксография в черном цвете. Абстракция. Раздувание краски. Преобразование кляксы в какой-либо задуманный объект.

9. Граттаж, способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом.

10. Свободная техника. Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.

11. Техника Квиллинг. Овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

12.Итоговое занятие. «Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- з) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя.

Предметные результаты:

- а) сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- а) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- б) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- в) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- г) овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, в т. ч. используя свой жизненный опыт и информацию, полученную из разных источников.

Перерабатывать полученную информацию

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название темы/ раздела	Кол-во часов на изучение	Аппликация	Рисунок	Экскурсия, беседа
1	Разновидности декоративного искусства	1 ч			1
2	Монотипия	3 ч		3	
3	Шаблонография.	3 ч	1	1	
4	Рисование нитками	3 ч	3		
5	Рисование солью, эффект объемного изображения.	4 ч		4	
6	Батик, рисование по ткани.	4 ч		4	
7	Фотокопия	4 ч		4	
8	Кляксография	4 ч		4	
9	Граттаж.	3 ч		1	
10	Свободная техника.	2 ч	1		1
11	Техника Квиллинг	2 ч	2		
12	Заключительное занятие: выставка работ	1 ч			
	ИТОГО	34 ч	7	24	2

Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю, 34 часа в год

№№	Наименование разделов и тем урока	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки (и/или коррекция)
Тема 1. Разновидности декоративного искусства (1 ч)			
1	Вводное занятие: Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины и терминология. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.	01.09 - 03.09.24	
Тема 2. Монотипия.(3 ч)			
2	Монотипия. Пленэрные зарисовки	06.09 - 10.09.24	
3	Пленэрные зарисовки	13.09 - 17.09.24	
4	Зарисовка растений с натуры в цвете.	20.09 – 24.09.24	
Тема 3. Шаблонография. (3 ч)			
5	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Изготовление трафарета.	27.09 - 01.10.24	
6	Рисование бордюров с использованием трафарета.	11.10 - 15.10.24	
7	Рисование бордюров с использованием трафарета. Продолжение.	18.10 - 22.10.24	
Тема 4. Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.(3ч)			
8	Подготовка изображения.	25.10 - 29.10.24	
9	Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.	01.11 - 03.11.24	
10	Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.Продолжение.	08.11 - 12.11.24	
Тема 5 . Рисование солью, эффект объемного изображения.(4ч)			
11	Рисование солью и клеем.	22.11 - 26.11.24	
12	Рисование солью и клеем. Свободная тема.	29.11 - 03.12.24	
13	Рисование солью и акварелью.	06.12 - 10.12.24	
14	Рисование солью и акварелью. Свободная тема.	13.12 - 17.12.24	
Тема 6. Батик, рисование по ткани.(4ч)			
15	Техника холодный батик. Подготовка ткани.	20.12 - 24.12.24	
16	Техника холодный батик.	27.12 - 30.12.24	
17	Батик фломастерами. Техника свободной росписи.	10.01 - 14.01.25	
18	Батик фломастерами. Техника свободной росписи. Продолжение.	17.01 - 21.01.25	
Тема 7. Фотокопия – рисование свечой (4 ч)			
19	Рисунок «Узоры на окнах».	24.01 - 28.01.25	

20	Рисунок «Волшебная снежинка»	31.01 - 04.02.25	
21	Рисунок «Зимний город»	07.02 - 11.02.25	
22	Рисунок «Весенние цветы»	14.02 - 18.02.25	
Тема 8. Кляксография.(4 ч)			
23	Кляксография в черном цвете.	28.02 - 05.03.25	
24	Кляксография. Фантастические зверюшки.	09.03 - 11.03.25	
25	Кляксография. Космическая фантазия.	14.03 - 18.03.25	
26	Кляксография. Свободная тема.	21.03 - 25.03.25	
Тема 9. Граттаж, выполнение рисунка путем процарапывания острым предметом.(3 ч)			
27	Граттаж. Знакомство с техникой.	28.03 - 01.04.25	
28	Граттаж. Грунтовка. Подготовка к работе.	11.04 - 15.04.25	
29	Граттаж. Ночной пейзаж.	18.04 - 22.04.25	
Тема 10. Свободная техника. (2 ч)			
30	Рисунок с использованием бросового материала.	25.04 - 29.04.25	
31	Рисунок с использованием бросового материала.Продолжение.	04.05 - 06.05.25	
Тема 11. Техника Квиллинг (2ч)			
32	Техника Квиллинг. Букет цветов.	11.05 - 13.05.25	
33	Техника Квиллинг. Букет цветов.Продолжение.	16.05 - 20.05.25	
34	Заключительное занятие: выставка работ.	23.05 - 27.05.25	
	Итого:	34 часа	

	из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке	
10	Обеспеченность по адаптированным основным образовательным программам	100

*Схема 1. Закупка учебников осуществляется на уровне субъекта РФ

*Схема 2. Закупка учебников осуществляется ОО самостоятельно

*Схема 3. Закупка учебников осуществляется на уровне муниципалитета в субъекте РФ



И. о. Директора МБОУ «СОШ № 1 г. Сусумана »

Ольховик И.Н.