

«Рассмотрено»
на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1 от 13.09.2024 г.



«Утверждено»
И.о. директора школы

Ольховаик И.Н.
13.09.2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Палитра детства»
Направление: художественное
на 2024 – 2025 уч. год**

Возрастная категория: 9-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
ФИО и должность составителя: Майор М.Ю.,
учитель начальных классов

г. Сусуман, 2024 г.

35 Майкл Н.Ю

Курс внеурочной деятельности «Палитра детства» Пояснительная записка

Программа курса «Палитра детства» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального образования. Младший школьный возраст - это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии красоты эстетической и духовной. Как в прошлые годы, так и сегодня в структуре содержания образования доля эстетического воспитания более чем скромна. Поэтому учителя - практики ищут и разрабатывают новые подходы к приобщению к искусству.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрываются художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Основными целями курса является саморазвитие личности каждого ребёнка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к творчеству. Развитие воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

Организация курса способствует расширению круга интересов детей, что создаёт условия для продуктивной преобразовательной творческой деятельности.

Технологическое образование курса включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Информационный компонент отражает основные аспекты технико-технологической картины мира. Деятельностный компонент - это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности. При этом основными критериями успешности обучения детей, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия для детей создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы занятий и их сочетания: информационно-теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Задачи курса:
обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена тем, что она предполагает формирование у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Актуальность курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность по освоению социального опыта, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, где реализуются запросы социальной практики, существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Поэтому деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы кружка направлена не только на повышение компетенций обучающихся в определенных предметных областях, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Способы освоения содержания программы:

- занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
 - репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
 - креативный способ (поисково-исследовательский).
- Формы и методы.**
Приоритет отдается активным формам преподавания:
- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
 - Наглядным: использование таблиц, рисунков, образцов;
 - Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.
- Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);
- в области композиции, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага) сочетание аппликации с вышивкой;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов фимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных; важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей сильным приемам регуляции поведения

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно плану всего на изучение курса в начальной школе выделяется 34 ч (1 ч в неделю)

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий. элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на занятии (с чего я начну свою работу, что сделаю дальше, как закончу свою работу, как оформлю законченную работу).
- Учиться работать по предложенному учителем плану (работа по озуученному плану, по таблицам последовательного выполнения рисунка).
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного (сравнивать с образцами декоративно-прикладного искусства, их иллюстрациями).
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии (чему научились, что ещё предстоит узнать, что получается хорошо, над чем нужно поработать).

Познавательные УУД

- Формирование умения самостоятельно формулировать цель (что хочу узнать, чему научиться).
- Формирование умения воспроизводить знания, устанавливая взаимосвязи при помощи схем, карт и др.
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке, наглядность.
- Формирование умений выделять критерии и доказывать. Сравнить произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, видам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: довести свою позицию до собеседника, используя терминологию.
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников (не перебивая, задавать вопросы после высказывания).
- Учиться согласованно работать в группе при выполнении коллективной работы:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками;
 - в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы.

Полученные знания и умения учащиеся смогут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Общественные умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Содержание учебного материала

Раздел программы	Содержание	Ключевая педагогическая идея
Что мы будем делать?	Знакомство с главными понятиями трудового обучения (изделие, материалы, инструменты) Правила сбора и подготовки природного материала к урокам технологии. Работа по инструктивному рисунку. Свойства материалов (гофрированный картон и эластичная тесьма) Освоение основных приемов оригами. Знакомство с понятиями: складывание, сгибание, отрезание, разметка. Правила безопасной работы с ножницами	Освоение системы учебно-творческой деятельности, правил техники безопасности.
Работа с бумагой	Техника составления композиции из деталей. Разметка по трафарету и шаблону. Приемы работы с ножницами. Новый способ отделения размеченной детали от заготовки – обрывание. История, как делают бумагу. Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Правила безопасной работы иголкой. Свойства поролон, приемы работы с бросовыми материалами. Знакомство с красками, расположение в цветовом круге, холодные, теплые цвета	Выявление творческих способностей, поддержание интереса к данному виду деятельности
«Путешествие с красками»	Знакомство с красками, расположение в цветовом круге, холодные, теплые цвета	Выявление творческих способностей, поддержание интереса к данному виду деятельности
«Модульное оригами»	Ознакомление с новыми технологиями, усовершенствование и закрепление ЗУН	Освоение системы учебно-творческой деятельности
«Нарядные матрешки»	Изучение национальных традиций, ремесел, создание классической и современной матрешки	Пробуждение интереса обучающихся к процессу творческой деятельности
«Бумажная филлигрань»	Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами квиллинга, самостоятельная разработка выполнения творческих работ, участие в творческих выставках школы	Формирование саморазвития личности

Прогнозируемые результаты.

По окончании обучения по программе «Палитра детства» обучающийся обладает достаточным объемом знаний и умений для дальнейшего обучения в специализированных кружках, студиях, школах; проявляет коммуникативные способности. В результате освоения основ художественного изображения и бумажного моделирования, обучающиеся должны получить знания по следующим параметрам:

1. Технические знания и умения:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- знание свойств и особенностей различных материалов (бумага, картон, дерево)
- умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.
- 2. Знания о средствах выразительности:**
- использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании образа.

3. Композиция:

- выбор формата, масштаба, выразительности и цвета.

4. Виды художественной деятельности:

- декоративное рисование (на основе народных традиций)
- выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).
- 5. Уровень развития мыслительной деятельности:**
- образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
- воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
- аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
- владение понятийным аппаратом (симметрия, колорит, модуль, болванка, грунтовка, фактура, квиллинг)

Программа «Палитра детства» предусматривает следующие способы проверки знаний и умений:

мини-конкурсы (обсуждение работ), выставки, викторины, самостоятельное выполнение заданий, итоговая работа.

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Технические средства обучения:

- классная доска
- телевизор
- компьютер;
- проектор
- принтер.

2. Оборудование класса:

- учебнические двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебных материалов, дидактических материалов, пособий и пр.; полки для книг.

Список литературы

1. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2006
3. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010

Ожидаемые результаты реализации программы:

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): опыт построения различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности; опыт взаимоотношения с разными людьми; опыт перехода от одного вида работы к другой; опыт индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе; опыт взаимодействия школьника с социальными субъектами в открытой общественной среде; опыт самоорганизации.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе *3-го года обучения* предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами скульптурно-текстильной техники;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать работы с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ определенного назначения;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Тематическое планирование на 2024 -2025 учебный год.

№	Тема, раздел	Часы	Дата
1	Введение в программу	1	9.09
2	Модуль трилистник. оригами	1	16.09
3	Коллективная работа «Времена года» 1 группа – Лето (солнце из трилистников) 2 группа – Осень (листья)	1	23.09
4	Рамочки из нестандартных модулей.	1	30.09
5	Картины в рамках.	1	7.10
6	Работа с бисером.	1	14.10
7	Бисероплетение.	1	21.10
8	Панно «Палитра цвета», работа с бисером.	1	11.11
9	Панно «Палитра цвета», работа с бисером.	1	18.11
10	Пластининовый фон, процарапывание узора.	1	25.11
11	Узор на пластилине. Игра «Весёлые краски»	1	2.12
12	Герои мультфильмов в пластилине. Игра «Угадай мультфильм, изобрази героя».	1	9.12
13	Древние образы в современных глиняных игрушках.	1	16.12
14	Древние образы в современных глиняных игрушках.	1	23.12
15	Дымковская игрушка.	1	28.12
16	Выставка детских работ.	1	13.01
17	Заливка основных цветов. Показ техники нанесения краски.	1	20.01
18	Прорисовка деталей, виды узоров дымковской игрушки.	1	27.01
19	Прорисовка деталей, виды узоров дымковской игрушки	1	3.02

20	Творческая работа. Новые сюжеты для матрешек.	1	10.02
21	Человек. Рисуем человека.	1	17.02
22	Человек в движении	1	24.02
23	Лицо человека. Глаз, рот	1	3.03
24	Одежда. Аппликация «Одень куклу»	1	10.03
25	Моделирование деталей, аппликация .	1	17.03
26	Аппликация из ткани и ниток.	1	24.03
27	Пейзаж. Работа с различными материалами.		7.04
28	Мозаика.	1	14.04
29	Мозаика. Групповая работа.	1	21.04
30	Оригами. «Живой уголок»	1	28.04
31	Снежинки.	1	5.05
32	Нитяная графика на картонных шаблонах. Игры на внимание.	1	12.05
33	Проект «моя любимая техника»	1	19.05
34	Защита проектов	1	26.05

Список
Кружок «Палитра детства»
Руководитель: М. Ю. Майор

1. Багаутдинов Кирилл
2. Волков Федор
3. Гнатишина Виктория
4. Данченко Николай
5. Липский Артур
6. Левчук Ярослав
7. Муцольгова Соня
8. Новичок Александр
9. Репина Василиса
10. Сухорукова Ульяна